

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УТВЕРЖДАЮ:



Проректор по научно-методической
и учебной работе

Е.И. Скафа

12 октября 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА»

Направление подготовки:	<u>44.03.01 Педагогическое образование</u>
Профиль подготовки:	<u>Педагог дополнительного образования</u>
Образовательная программа:	<u>Бакалавриат</u>
Квалификация:	Академический бакалавр
Форма обучения:	<u>очная, заочная</u>

Донецк 2021



УТВЕРЖДАЮ:

декана факультета дополнительного
профессионального образования
Яценко В.А.

Подпись

«30» апреля 2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Музейная педагогика» составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «22» 02. 2018 г. № 122; Государственного образовательного стандарта высшего образования (ГОС ВО) Донецкой Народной Республики по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование; Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, утвержденного приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 10.11.2017 г. № 1171 (с изменениями и дополнениями); учебного плана и основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, разработанных в ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет».

Разработчик:

кандидат педагогических наук

Кириченко А.В.

Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры дополнительного образования

Протокол № 9 от «14» апреля 2021 г.

и.о. заведующий кафедрой

Яценко В.А.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией факультета дополнительного и профессионального образования

Протокол № 9 от «20» апреля 2021 г.

Председатель учебно-методической комиссии
Факультета дополнительного и профессионального
образования

Загорный М.П.

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Учебная дисциплина «Музейная педагогика» относится к базовой части образовательной программы. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания и умения, формируемые *предшествующими дисциплинами* – «История России») Знания и умения, полученные в ходе изучения дисциплины «Музейная педагогика» являются основой для изучения последующих дисциплин: «Основы организации культурно-массовых мероприятий», «Краеведение», используются при написании выпускной квалификационной работы.

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика учебной дисциплины	Форма обучения	
	Очная	Заочная
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование	
Профиль	Педагог дополнительного образования	
Образовательная программа	Бакалавриат	
Квалификация	Академический бакалавр	
Количество содержательных модулей и тем	1(9)	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Базовой части	
Формы контроля	1 модульный контроль, экзамен в 6-м семестре	
Год подготовки	3	3
Семестр	6	6
Количество зачетных единиц	5	5
Количество часов всего	180	180
в т.ч.:		
- лекционных	28	4
- практических или семинарских	56	12
- лабораторных	-	-
- самостоятельной работы	96	164
в т.ч. индивидуальное задание	х	х
Недельное количество часов	х	х
в т. ч.:- аудиторных	х	х
- самостоятельной работы студента	х	х

3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины «Музейная педагогика» - формирование у студентов навыков и теоретических знаний об истории развития музейного дела, теоретических основ и практических навыков работы в музеях различного профиля, а также научиться применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности.

Задачи дисциплины состоят в том, чтобы научить студентов (курсантов):

- изучение истории музейного дела;
- освоение теоретических основ музейного дела;
- приобретение практических навыков работы с музейными предметами;
- ознакомление студентов с основными направлениями музейной работы во время практических занятий или при посещении музеев;

– подготовка студентов к прохождению производственной архивно-музейной практики.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины «Музейная педагогика» направлен на формирование элементов следующих **компетенций** в соответствии с ФГОС ВО РФ, ГОС ВО ДНР по направлению 44.03.01 Педагогическое образование и основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

Универсальные компетенции (УК):	
Наименование категории (группы) универсальных компетенций:	
Системное и критическое мышление	
Командная работа и лидерство	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
Общепрофессиональные компетенции (ОПК):	
Совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность	
ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
Профессиональные компетенции (ПК):	
ПК-1	Способен организовать деятельность обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы

Индикаторы достижения компетенций и результаты обучения. Достижение компетенций оценивается на основе таких индикаторов и соответствующих им результатов обучения:

Категории универсальных компетенций	Универсальные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.И-1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения	Знает основы организации социального взаимодействия, в т. ч. с учётом возрастных, гендерных особенностей
			Умеет создавать безопасную и психологически комфортную среду, защищая достоинство и интересы участников социального взаимодействия
		УК-3.И-2. Демонстрирует навыки работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия	Знает современные технологии взаимодействия, с учётом основных закономерностей возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий, особенностей социализации личности
			Умеет организовывать, управлять

			ситуациями общения, сотрудничества, развивая активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности участников социального взаимодействия
--	--	--	--

Общепрофессиональные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.И-1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Знает педагогические закономерности организации образовательного процесса; основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приёмы современных педагогических технологий
		Умеет использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Профессиональные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ПК-1. Способен организовать деятельность обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	ПК-1.И-1. Реализует дополнительную общеобразовательную программу с учётом специфики содержания и форм организации, индивидуальных и возрастных характеристик обучающихся в сфере дополнительного образования	Знает основы педагогического целеполагания и планирования занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности, области дополнительного образования
		Умеет организовывать, в том числе стимулировать деятельность и общение обучающихся на занятиях по дополнительным общеобразовательным программам
	ПК-1.И-2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты обучающихся в рамках дополнительной общеобразовательной программы	Знает государственные требования к условиям реализации дополнительной общеобразовательной программы
		Умеет проектировать совместно с обучающимися индивидуальные образовательные маршруты освоения дополнительных общеобразовательных программ

		Умеет готовить обучающихся к участию в выставках, конкурсах, соревнованиях и иных аналогичных мероприятиях
--	--	--

4. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Музейная педагогика» предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельную работу студентов.

Материал излагается с использованием объяснительно-иллюстративных, эвристических и исследовательских методов преподавания. При проведении лекций и практических занятий используются мультимедийные презентации, документальные фильмы научно-познавательного характера, раздаточные материалы, специальное оборудование.

В учебном процессе широко применяются активные и интерактивные формы проведения занятий (разбор конкретных ситуаций, дискуссия, полемика), внеаудиторная самостоятельная работа, балльно-рейтинговая система оценки успеваемости, личностно-ориентированное обучение, проблемное обучение. В учебном процессе используются интернет-ресурсы по данному курсу; рассматриваются задачи, максимально приближенные к конкретным практическим ситуациям, тесты, самостоятельная работа; контрольные работы.

Самостоятельная работа студентов предусматривает подготовку к практическим занятиям, подготовку конспектов по отдельным вопросам изучаемых тем, изучение учебной и методической литературы, аннотаций статей, подготовку и защиту результатов собственных научных исследований.

Тематический план «Музейная педагогика»

Темы	Вопросы темы
Содержательный модуль 1 Основы музейно- педагогической деятельности	
Тема 1. Нормативно-правовые документы музейно-педагогической деятельности в Донецкой Народной Республике	1. Положение о музее при образовательной организации в Донецкой Народной Республике. 2. Порядок учета музеев при образовательных организациях в Донецкой Народной Республике 3. Порядок присвоении статуса Музея и звания «Образцовый музей» музеям при образовательных организациях и особенности его реализации в учреждениях дополнительного образования
Тема 2. История музейной педагогики	1. Формы накопления и использования культурных ценностей. 2. Развитие коллекционирования во времена Возрождения. 3. История развития музейной педагогики в России. Новые типы и профильные группы музеев. Профильные группы, впервые появившиеся именно в Российской Федерации.
Тема 3. Музей как центр музейно-педагогической и краеведческой работы в учреждениях дополнительного образования	1. Специфика музейной деятельности педагога дополнительного образования 2. Инварианты музея (типы, профили) в учреждениях дополнительного образования 3. Потенциальные возможности образовательно-воспитательного воздействия на обучающегося средствами музейной педагогики
Тема 4. Интеграция музейной педагогики в	1. Роль и значение музейной педагогики в патриотическом воспитании обучающихся

систему воспитательной работы в учреждениях дополнительного образования	<ul style="list-style-type: none"> 2. Формы и методы музейной педагогики, используемые в работе педагога дополнительного образования 3. Педагогические условия интеграции возможностей музейной педагогики в образовательный процесс в учреждениях дополнительного образования
Тема 5. Взаимодействие музея учреждения дополнительного образования с местным сообществом	<ul style="list-style-type: none"> 1. Особенности взаимодействия с местными историческими музеями и сообществами 2. Особенности взаимодействия с местными краеведческими музеями и сообществами 3. Особенности взаимодействия с местными художественно-прикладными музеями, структурами и организациями
Тема 6. Обеспечение деятельности: Профессиональная подготовка руководителей музея в учреждениях дополнительного образования	<ul style="list-style-type: none"> 1. Организационно-функциональные аспекты работы музея 2. Педагогические условия реализации целей и задач музейной педагогики 3. Профессиональная подготовка руководителей музея в учреждениях дополнительного образования
Тема 7. Краеведческая работа в музеях учреждений дополнительного образования*	<ul style="list-style-type: none"> 1. Направления краеведческой работы в учреждениях дополнительного образования 2. Комплексный характер методов исследований. Принципы собирательской работы* 3. Основные компоненты музейной документации и особенности их отработки*
Тема 8. Музейный актив и методы его организации*	<ul style="list-style-type: none"> 1. Роль и значение музейного актива в воспитательном процессе учреждения дополнительного образования 2. Планирование и организация работы актива музея* 3. Методические рекомендации педагогу дополнительного образования по работе с активом музея*
Содержательный модуль 2 Специфика реализации возможностей музейной педагогики в учреждениях дополнительного образования	
Тема 9. Текст в экспозиции музея	<ul style="list-style-type: none"> 1. Роль текста в экспозиции и требования к его составлению 2. Виды текстов. Составление этикетажа 3. Особенности оформления и расположение этикетажа
Тема 10. Музейный праздник в учреждении дополнительного образования	<ul style="list-style-type: none"> 1. Выбор темы и сбор необходимых материалов 2. Сценарий музейного праздника и особенности его составления и реализации. 3. Методические рекомендации педагогу дополнительного образования по проведению музейного праздника
Тема 11. Научная деятельность музеев*	<ul style="list-style-type: none"> 1. Фондовая комиссия как инструмент организации научной деятельности. 2. Каталогизация коллекций. Научная атрибуция экспонатов 3. Подготовка общих и региональных концепций развития возможностей музейной педагогики в условиях Республиканского социума*
Тема 12. Культурно-образовательная деятельность Музеев*	<ul style="list-style-type: none"> 1. Цель, задачи, принципы, специфика культурно-образовательной деятельности музеев. 2. Виды и формы культурно-образовательной деятельности. Сущность экскурсионной деятельности. Классификация экскурсий. 3. Технология разработки и проведения экскурсий в

	учреждениях дополнительного образования*
Тема 13. Менеджмент и маркетинг в музейной педагогике*	1. Основные функции менеджмента (планирование, организация, реализация, контроль) в управлении музеем 2. Методы управления музеем: управленческие функции, управленческая политика, отношения с другими организациями. * 3. Использование компьютерных технологий. Музейный маркетинг. *
Тема 14. Совершенствование профессионально-функциональной подготовки педагога в условиях современных тенденций развития дополнительного образования*	1. Система непрерывного повышения квалификации педагогов-руководителей музеев в учреждениях дополнительного образования 2. Аттестационные педагогические характеристики руководителей музеев в учреждениях дополнительного образования и особенности их квалификационной реализации* 3. Педагогическая рефлексия и совершенствование профессиональной деятельности руководителя музея - педагога дополнительного образования.**

* практико-ориентированные темы.

**вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

Структура дисциплины «Основы туристической и экскурсионной деятельности в системе дополнительного образования» по видам учебной деятельности

Названия содержательных модулей и тем	Количество часов							
	Очная форма обучения				Заочная форма обучения			
	Всего	в т.ч.			Всего	в т.ч.		
		Лекции	Практич еские	Самосто ятельна я работа		Лекции	Практич еские	Самосто ятельна я работа
Содержательный модуль 1 Основы музейно- педагогической деятельности								
Тема 1. Нормативно-правовые документы музейно-педагогической деятельности в Донецкой Народной Республике		2	4	6		0,4	1	12
Тема 2. История музейной педагогики		2	4	6		0,4	1	10
Тема 3. Музей как центр музейно- педагогической и краеведческой работы в учреждениях дополнительного образования		2	4	6		0,2	1	10
Тема 4. Интеграция музейной педагогики в систему воспитательной работы в учреждениях дополнительного образования		2	4	6		0,2	1	10
Тема 5. Взаимодействие музея учреждения дополнительного образования с местным сообществом		2	4	6		0,2	0,5	10

Тема 6. Обеспечение деятельности: Профессиональная подготовка руководителей музея в учреждениях дополнительного образования		2	4	6		0,2	0,5	10
Тема 7. Краеведческая работа в музеях учреждений дополнительного образования*		1	2	6		0,2	0,5	10
Тема 8. Музейный актив и методы его организации*		1	2	6		0,2	0,5	10
Итого по содержательному модулю 1	90	14	28	48	90	2	6	82
Содержательный модуль 2 Специфика реализации возможностей музейной педагогики в учреждениях дополнительного образования								
Тема 9. Текст в экспозиции музея		4	5	8		0,5	1	14
Тема 10. Музейный праздник в учреждении дополнительного образования		2	5	8		0,3	1	14
Тема 11. Научная деятельность музеев*		2	5	8		0,3	1	14
Тема 12. Культурно-образовательная деятельность Музеев*		2	5	8		0,3	1	14
Тема 13. Менеджмент и маркетинг в музейной педагогике*		2	5	8		0,3	1	14
Тема 14. Совершенствование профессионально-функциональной подготовки педагога в условиях современных тенденций развития дополнительного образования*		2	3	8		0,3	1	12
Итого по содержательному модулю 2	90	14	28	48	90	2	6	82
Всего часов	180	28	56	96	180	4	12	164

5. ТЕМАТИКА ЛЕКЦИОННЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Темы лекционных занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Тема 1. Нормативно-правовые документы музейно-педагогической деятельности в Донецкой Народной Республике	2	0,4
2	Тема 2. История музейной педагогики	2	0,4
3	Тема 3. Музей как центр музейно-педагогической и краеведческой работы в учреждениях дополнительного образования	2	0,2
4	Тема 4. Интеграция музейной педагогики в систему воспитательной работы в учреждениях дополнительного образования	2	0,2
5	Тема 5. Взаимодействие музея учреждения дополнительного образования с местным сообществом	2	0,2
6	Тема 6. Обеспечение деятельности: Профессиональная подготовка	2	0,2

	руководителей музея в учреждениях дополнительного образования		
7	Тема 7. Краеведческая работа в музеях учреждений дополнительного образования*	1	0,2
8	Тема 8. Музейный актив и методы его организации*	1	0,2
9	Тема 9. Текст в экспозиции музея	4	0,5
10	Тема 10. Музейный праздник в учреждении дополнительного образования	2	0,3
11	Тема 11. Научная деятельность музеев*	2	0,3
12	Тема 12. Культурно- образовательная деятельность Музеев*	2	0,3
13	Тема 13. Менеджмент и маркетинг в музейной педагогике*	2	0,3
14	Тема 14. Совершенствование профессионально-функциональной подготовки педагога в условиях современных тенденций развития дополнительного образования*	2	0,3
Всего		28	4

Тексты лекций приведены в: <https://cloud.mail.ru/public/5Cbq/3r9LfbUsB>

Темы практических занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Тема 1. Нормативно-правовые документы музейно-педагогической деятельности в Донецкой Народной Республике	4	1
2	Тема 2. История музейной педагогики	4	1
3	Тема 3. Музей как центр музейно-педагогической и краеведческой работы в учреждениях дополнительного образования	4	1
4	Тема 4. Интеграция музейной педагогики в систему воспитательной работы в учреждениях дополнительного образования	4	1
5	Тема 5. Взаимодействие музея учреждения дополнительного образования с местным сообществом	4	0,5
6	Тема 6. Обеспечение деятельности: Профессиональная подготовка руководителей музея в учреждениях дополнительного образования	4	0,5
7	Тема 7. Краеведческая работа в музеях учреждений дополнительного образования*	2	0,5
8	Тема 8. Музейный актив и методы его организации*	2	0,5
9	Тема 9. Текст в экспозиции музея	5	1
10	Тема 10. Музейный праздник в учреждении дополнительного образования	5	1
11	Тема 11. Научная деятельность музеев*	5	1
12	Тема 12. Культурно- образовательная деятельность Музеев*	5	1
13	Тема 13. Менеджмент и маркетинг в музейной педагогике*	5	1
14	Тема 14. Совершенствование профессионально-функциональной	3	1

	подготовки педагога в условиях современных тенденций развития дополнительного образования*		
Всего		48	6

Планы (практических, семинарских) занятий с указанием рассматриваемых вопросов и выполняемых заданий приведены в <https://cloud.mail.ru/public/5Cbq/3r9LfbUsB>

6.ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Тема 1. Нормативно-правовые документы музейно-педагогической деятельности в Донецкой Народной Республике	6	12
2	Тема 2. История музейной педагогики	6	10
3	Тема 3. Музей как центр музейно-педагогической и краеведческой работы в учреждениях дополнительного образования	6	10
4	Тема 4. Интеграция музейной педагогики в систему воспитательной работы в учреждениях дополнительного образования	6	10
5	Тема 5. Взаимодействие музея учреждения дополнительного образования с местным сообществом	6	10
6	Тема 6. Обеспечение деятельности: Профессиональная подготовка руководителей музея в учреждениях дополнительного образования	6	10
7	Тема 7. Краеведческая работа в музеях учреждений дополнительного образования*	6	10
8	Тема 8. Музейный актив и методы его организации*	6	10
9	Тема 9. Текст в экспозиции музея	8	14
10	Тема 10. Музейный праздник в учреждении дополнительного образования	8	14
11	Тема 11. Научная деятельность музеев*	8	14
12	Тема 12. Культурно- образовательная деятельность Музеев*	8	14
13	Тема 13. Менеджмент и маркетинг в музейной педагогике*	8	14
14	Тема 14. Совершенствование профессионально-функциональной подготовки педагога в условиях современных тенденций развития дополнительного образования*	8	12
Всего		96	164

Содержание самостоятельной (в т.ч. индивидуальной) работы по темам и методические рекомендации по ее выполнению приведены в: <https://cloud.mail.ru/public/5Cbq/3r9LfbUsB>

7. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Содержательный модуль 1 Основы музейно- педагогической деятельности

1. Положение о музее при образовательной организации в Донецкой Народной Республике.
2. Порядок учета музеев при образовательных организациях в Донецкой Народной Республике
3. Порядок присвоении статуса Музея и звания «Образцовый музей» музеям при образовательных организациях и особенности его реализации в учреждениях дополнительного образования
4. Формы накопления и использования культурных ценностей.
5. Развитие коллекционирования во времена Возрождения.
6. История развития музейной педагогики в России. Новые типы и профильные группы музеев. Профильные группы, впервые появившиеся именно в Российской Федерации.
7. Специфика музейной деятельности педагога дополнительного образования
8. Инварианты музея (типы, профили) в учреждениях дополнительного образования
9. Потенциальные возможности образовательно-воспитательного воздействия на обучающегося средствами музейной педагогики
10. Роль и значение музейной педагогики в патриотическом воспитании обучающихся
11. Формы и методы музейной педагогики, используемые в работе педагога дополнительного образования
12. Педагогические условия интеграции возможностей музейной педагогики в образовательный процесс в учреждениях дополнительного образования
13. Особенности взаимодействия с местными историческими музеями и сообществами
14. Особенности взаимодействия с местными краеведческими музеями и сообществами
15. Особенности взаимодействия с местными художественно-прикладными музеями, структурами и организациями
16. Организационно-функциональные аспекты работы музея
17. Педагогические условия реализации целей и задач музейной педагогики
18. Профессиональная подготовка руководителей музея в учреждениях дополнительного образования
19. Направления краеведческой работы в учреждениях дополнительного образования
20. Комплексный характер методов исследований. Принципы собирательской работы
21. Основные компоненты музейной документации и особенности их отработки
22. Роль и значение музейного актива в воспитательном процессе учреждения дополнительного образования
23. Планирование и организация работы актива музея
24. Методические рекомендации педагогу дополнительного образования по работе с активом музея

Содержательный модуль 2 Специфика реализации возможностей музейной педагогики в учреждениях дополнительного образования

1. Роль текста в экспозиции и требования к его составлению
2. Виды текстов. Составление этикетажа
3. Особенности оформления и расположение этикетажа
4. Выбор темы и сбор необходимых материалов
5. Сценарий музейного праздника и особенности его составления и реализации.
6. Методические рекомендации педагогу дополнительного образования по проведению музейного праздника
7. Фондовая комиссия как инструмент организации научной деятельности.

8. Каталогизация коллекций. Научная атрибуция экспонатов
9. Подготовка общих и региональных концепций развития возможностей музейной педагогики в условиях Республиканского социума
10. Цель, задачи, принципы, специфика культурно-образовательной деятельности музеев.
11. Виды и формы культурно-образовательной деятельности. Сущность экскурсионной деятельности. Классификация экскурсий.
12. Технология разработки и проведения экскурсий в учреждениях дополнительного образования
13. Основные функции менеджмента (планирование, организация, реализация, контроль) в управлении музеем
14. Методы управления музеем: управленческие функции, управленческая политика, отношения с другими организациями.
15. Использование компьютерных технологий. Музейный маркетинг.
16. Система непрерывного повышения квалификации педагогов-руководителей музеев в учреждениях дополнительного образования
17. Аттестационные педагогические характеристики руководителей музеев в учреждениях дополнительного образования и особенности их квалификационной реализации
18. Педагогическая рефлексия и совершенствование профессиональной деятельности руководителя музея - педагога дополнительного образования.

8.ОБРАЗЕЦ ЗАДАНИЯ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Образовательная программа: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Педагог дополнительного образования

Очная форма обучения. Семестр: 6

Заочная форма обучения. Год: 3

Учебная дисциплина: «Музейная педагогика»

Модульная контрольная работа

Вариант № 1

1. Основные функции менеджмента (планирование, организация, реализация, контроль) в управлении музеем
2. Методы управления музеем: управленческие функции, управленческая политика, отношения с другими организациями.
3. Использование компьютерных технологий. Музейный маркетинг.

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЯ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

Номер задания	Количество баллов
1	5
2	5
3	5
Всего	15

10. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Положение о музее при образовательной организации в Донецкой Народной Республике.
2. Порядок учета музеев при образовательных организациях в Донецкой Народной Республике
3. Порядок присвоения статуса Музея и звания «Образцовый музей» музеям при образовательных организациях и особенности его реализации в учреждениях дополнительного образования
4. Формы накопления и использования культурных ценностей.
5. Развитие коллекционирования во времена Возрождения.
6. История развития музейной педагогики в России. Новые типы и профильные группы музеев. Профильные группы, впервые появившиеся именно в Российской Федерации.
7. Специфика музейной деятельности педагога дополнительного образования
8. Инварианты музея (типы, профили) в учреждениях дополнительного образования
9. Потенциальные возможности образовательно-воспитательного воздействия на обучающегося средствами музейной педагогики
10. Роль и значение музейной педагогики в патриотическом воспитании обучающихся
11. Формы и методы музейной педагогики, используемые в работе педагога дополнительного образования
12. Педагогические условия интеграции возможностей музейной педагогики в образовательный процесс в учреждениях дополнительного образования
13. Особенности взаимодействия с местными историческими музеями и сообществами
14. Особенности взаимодействия с местными краеведческими музеями и сообществами
15. Особенности взаимодействия с местными художественно-прикладными музеями, структурами и организациями
16. Организационно-функциональные аспекты работы музея
17. Педагогические условия реализации целей и задач музейной педагогики
18. Профессиональная подготовка руководителей музея в учреждениях дополнительного образования
19. Направления краеведческой работы в учреждениях дополнительного образования
20. Комплексный характер методов исследований. Принципы собирательской работы
21. Основные компоненты музейной документации и особенности их отработки
22. Роль и значение музейного актива в воспитательном процессе учреждения дополнительного образования
23. Планирование и организация работы актива музея
24. Методические рекомендации педагогу дополнительного образования по работе с активом музея
25. Роль текста в экспозиции и требования к его составлению
26. Виды текстов. Составление этикетажа
27. Особенности оформления и расположение этикетажа

28. Выбор темы и сбор необходимых материалов
29. Сценарий музейного праздника и особенности его составления и реализации.
30. Методические рекомендации педагогу дополнительного образования по проведению музейного праздника
31. Фондовая комиссия как инструмент организации научной деятельности.
32. Каталогизация коллекций. Научная атрибуция экспонатов
33. Подготовка общих и региональных концепций развития возможностей музейной педагогики в условиях Республиканского социума
34. Цель, задачи, принципы, специфика культурно-образовательной деятельности музеев.
35. Виды и формы культурно-образовательной деятельности. Сущность экскурсионной деятельности. Классификация экскурсий.
36. Технология разработки и проведения экскурсий в учреждениях дополнительного образования
37. Основные функции менеджмента (планирование, организация, реализация, контроль) в управлении музеем
38. Методы управления музеем: управленческие функции, управленческая политика, отношения с другими организациями.
39. Использование компьютерных технологий. Музейный маркетинг.
40. Система непрерывного повышения квалификации педагогов-руководителей музеев в учреждениях дополнительного образования
41. Аттестационные педагогические характеристики руководителей музеев в учреждениях дополнительного образования и особенности их квалификационной реализации
42. Педагогическая рефлексия и совершенствование профессиональной деятельности руководителя музея - педагога дополнительного образования.

11. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа оценивается в 40 баллов. В разрезе отдельных тем оценивание осуществляется следующим образом.

Оценивание СРС по дисциплине «Музейная педагогика»

Названия содержательных модулей и тем	СРС	ИРС
Содержательный модуль 2 Специфика реализации возможностей музейной педагогики в учреждениях дополнительного образования		
Педагогическая рефлексия и совершенствование профессиональной деятельности руководителя музея - педагога дополнительного образования.	40	45
Всего баллов	40	45

12. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОБЩЕЙ УСПЕВАЕМОСТИ

Общая оценка знаний студентов по дисциплине проводится по 100-балльной шкале согласно таким критериям, приведенным в таблице ниже. *Организационно-учебная работа студента* в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (вопросы лектору по теме лекционного материала, участие в обсуждении пройденного материала, решение задач и ситуаций у доски и т.п.).

Содержательные модули	Вид работы	Баллы
Содержательный модуль 1	Организационно-учебная работа студента в аудитории	25
	Самостоятельная работа	25
	Модульная контрольная работа	15
	Итого	65
Содержательный модуль 2	Организационно-учебная работа студента в аудитории	20
	Самостоятельная работа	15
	Итого	35
Общий итог		100

Порядок оценивания учебных достижений обучающихся

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале	
		экзамен, дифференцированный зачет	зачет
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной аттестации	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в 3-м (ул. Щорса, 17) учебном корпусе университета. Для проведения лекционных и практических занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя. Выход в Интернет проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методических кабинетах 3-го(ауд.213, 210).

14. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Наименование	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронной версии в ЭБС
<i>Основная литература</i>			
1.	Абанкина Т.В. и др. Основы музейного дела. –М., 2005.	38	+
2.	Вайдахер Ф. Общая музеология: пособие. – Л., 2005.	15	–

3.	Лысиков О.В. Музеи мира. Уч. пос. – М., 2004.	3	+
4.	Сотникова С.М. Музеология. – М., 2004.		+
5.	Столяров Б.А. Музейная педагогика: История, теория, практика. – М., 2004.	4	–
6.	Шляхтина Л. М. Основы музейного дела: Теория и практика / Л. М. Шляхтина. – М.: Высш. шк., 2005. –183 с.	45	+
Дополнительная литература			
7.	Шляхтина Л. М. Основы музейного дела: теория и практика. / Л. М. Шляхтина. – М., 2009.	–	+
8.	Педагогика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Рослякова, Т. Г. Пташко, Н. А. Соколова, Р. С. Димухаметов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09130-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/437311	–	+
9.	Савенков, А. И. Педагогика. Исследовательский подход в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 232 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06820-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/437318	–	+
10.	Педагогика: учебник и практикум для академического бакалавриата / П. И. Пидкасистый [и др.] ; под редакцией П. И. Пидкасистого. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 408 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01168-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт].—URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/431098 (дата обращения: 29.10.2019).	–	+

Допускается использование ЭБС, с которыми у Университета заключен договор и к которым есть доступ через сайт научной библиотеки ДонНУ со страницы <http://library.donnu.ru/russ/infpro.html>

15. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Конституция Донецкой Народной Республики. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dnr-online.ru/>

2. Закон Донецкой Народной Республики «Об образовании» № 55-ІНС от 19.06.2018. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dnrsovet.su/zakon-dnr-ob-obrazovanii/>

3. Закон Донецкой Народной Республики «О физической культуре и спорте» (Постановление NoI-143П-НС) от 24 апреля 2015 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://минспорт.рпс/doc/zakon-o-fizicheskoy-kulture-i-sporte-doneckoy-narodnoy-respubliki>

4. [Министерство образования и науки Донецкой Народной Республики](http://mondnr.ru/) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mondnr.ru/>
5. Министерство науки и высшего образования РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://minobrnauki.gov.ru/>

16. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДОННУ № 46484614);
2. MicrosoftOffice (корпоративная лицензия ДОННУ лицензия № 46472919);
3. MicrosoftVisualStudio (лицензия программы DreamSpark для высших учебных заведений);
4. Лицензии GPL для свободного программного обеспечения: Антивирус Касперского, LibreOffice, AdobeAcrobatReader, xPDF, Paint.NET.